|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** | | | |
| **Учитель: Дронова Татьяна Федоровна** | | | |
| **Предмет** | ***Изобразительное искусство*** | **Класс** | ***5*** |
| **Тема урока** | **Искусство лаковой миниатюры** | | |
| **Тип урока** | **Урок « открытия нового знания»** | | |
| **Цель:** | Познакомить учащихся с особенностями художественного промысла России – лаковая миниатюра: Палех, Федоскино, Мстера, Холуй. | | |
| **Задачи:** | *Обучающие:*   * углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве; * знакомство учащихся с искусством лаковой миниатюры; * закрепление навыков работы в растровом графическом редакторе Paint: * привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования:   *Развивающие:*   * развитие у учащихся представления о принципиальной значимости для человека информации не только в символьном, но и графическом виде; * развитие композиционного мышления, художественного вкуса, живописного умения; * развитие творческого воображения; * развитие интереса к предмету; | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Воспитательние:*   * воспитание собранности, аккуратности при подготовке к уроку; * воспитание умения планировать свою работу; * воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения; * воспитание уважительного отношения к народным традициям. | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| * Понимать «язык» декоративного искусства * Освоить основные виды лаковой миниатюры, разнообразные приемы декоративного письма | * Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты * Сравнивать красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления * Готовность слушать и вести диалог * Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации | * Интерес к изучению культуре народа, произведениям   декоративно-прикладного  искусства, способность к созданию художественного образа лаковой миниатюры   * Формирование уважительного отношения к мастерам лаковой миниатюры и работ учащихся * Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-   прикладного искусства, развивать фантазию учащихся |
| Решаемые учебные задачи | 1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся; 2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | Лаковая миниатюра, приемы декоративного письма Мстеры, Холуя, Палеха и Федоскино. |
| Оборудование | Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал. |
| Базовый учебник | «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс».  Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. |
| Художественные материалы | Гуашевые краски, кисти, тряпочки, баночки с водой, заготовки под роспись. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| ***I.Самоопределение к деятельности.***  ***Организационный момент*** | Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой. | - *Здравствуйте, ребята!*  *Вы, представляете ,что с помощью телепортации ваш одноклассник побывал в будущем.*  ***Тары-бары растабары Есть хорошие товары. Не товар, а сущий клад. Разбирайте нарасхват. Кому что надо?***  *Он принес народную мудрость–*  *«Ремесло –не коромысло , плеч не оттянет». Скажите, как вы ее понимаете?* | Включаются в деловой ритм урока.  Ученик (в народном костюме с лотком) заходит в класс | *Личностные:* самоопределение; *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками. |
| ***II. Актуализация знаний и фиксация*** | Выявление уровня  знаний | ***Что такое ремесло?***  ***- Что такое промысел?*** | **Ремесло́** —  мелкое ручное | *Регулятивные*:  - планирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***затруднений в деятельности*** |  | ***задание***  Ребята, вы молодцы! Получайте по прянику.  (Учитель раздает тульские пряники разные по форме: прямоугольные, круглые, овальные, в форме сердца)  *Нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов* **1 группа**  **Анаграмма из хаотично собранного набора букв**  **«Городецкая роспись»** | производство, основанное на применении ручных орудий труда.  **Промысел**- какое-либо  занятие, за счет которого живет человек.  Учащиеся работают по группам (4 группы –разные задания) | определение  последовательности промежуточных целей с конечным результатом. *Коммуникативные*:   * слушать и понимать речь других; * уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; *Познавательные:* * ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); * находить ответы на вопросы, используя плакат, схем; * анализ объектов с целью выделения основных признаков; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (децорог дапосу капрял занро вкакупа кетбу нько тицап аоживк тыйжел – Городец, посуда, прялка, розан, купавка, букет, конь, птица, оживка,  желтый)  **2 группа**  **Русские народные промыслы**  **Вставьте пропущенные слова**.  Русские промыслы - это форма народного творчества, в которой  прослеживаются русские --------  - , зародившиеся много  назад.  (амбиции, традиции, веков, народные, лет, религиозные)  **Установите соответствие между изображением**  **предмета и промыслом, где он сделан.**  **(Гжель, Хохлома, Городец)**  **Какие предметы изображены на рисунках? Найдите и** | Учащиеся работают по группам  Учащиеся |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **добавьте надписи к изображениям.**  **(Поднос Люлька Лукошко Лапти)**   1. **группа**   **ИнтерактивныеупражненияС оберипазлы «Золотая Хохлома»**  C:\Users\User\Desktop\4969ffa5e4ba3d2c4da8b4052623a8103e.jpg   1. **группа**   ***Заполните таблицу***  ***«Жостово»***  *Название Жостовская роспись*  *Местораспол Московская ожение облость*  *Предмет Подносы*  *Материал Железо*  *Узоры Цветы, фрукты, листья*  *Цветы Все* | работают по группам  Учащиеся работают по группам |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Композиция.* | *Букет, веночек,*  *уголок, корзинка.* |  |  |  |
| Ребята, вы молодцы! | | | |  |
| *Мы с вами продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.* | | | |  |
| *А какие слова у нас остались без внимания?*  Обращение к учащимся: *Назовите тему урока:*  ***«Искусство лаковой миниатюры»*** | | | | Ответ учащихся: *искусство, миниатюра* |
| ***III.Постановка цели и задач урока.***  ***Мотивация учебной деятельности***  ***учащихся.*** | Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока. | Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.  *О чем бы вы хотели узнать на уроке?* | | | | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания  Ответ учащихся: *Что такое лаковая миниатюра?*  *Почему она лаковая? Какие*  *бывают* | *Познавательные:* самостоятельное выделение- формулирование  познавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство.  *Регулятивные:*формирова ние умения проявлять познавательную инициативу в учебном  сотрудничестве. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Нам сегодня предстоит побывать на родине лаковой миниатюры. Попробуйте запомнить или записать названия центров*  ***(Видео «Народные промыслы. Лаковая миниатюра»)*** | *миниатюры?*  *Как их выполняет?*  Учащиеся смотрят видео | планирование, прогнозирование. |
| ***IV. Обобщение и*** |  | *Как называются центры* | Ответы учащихся Мстера, Холуй, Федоскино, Палех.  Дети читают информацию | *Регулятивные:* контроль, |
| ***систематизация*** | *лаковой миниатюры?* | оценка, коррекция. |
| ***знаний*** |  | *Познавательные:* умение |
|  | *- Народный промысел, вид* | структуризировать |
|  | *русской лаковой миниатюрной* | знания, выбор наиболее |
|  | *живописи масляными красками* | эффективных способов |
|  | *на папье-маше, сложившийся в* | решения задач, рефлексия |
|  | *конце XVIII века в* | способов и условий |
|  | *подмосковном селе Федоскино.* | действия. |
|  | *Излюбленные мотивы росписи* |  |
|  | *Федоскинских мастеров стали* |  |
|  | *популярные в то время* |  |
|  | *сюжеты: «тройки»,* |  |
|  | *«чаепития», сцены из русской и* |  |
|  | *крестьянской жизни* |  |
|  | *Народный художественный* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского*  *уезда Владимирской губернии.*  *Лаковая миниатюра исполняется* ***темперой*** *на* ***папье-маше***  Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных  произведений [классиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [сказок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0)  , [былин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) и [песен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)  [Народный промысел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B), развившийся в  селе [Холуй](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B9_(%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) [Ивановской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) [области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). [Лаковая](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1)  [миниатюра](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1) исполняется [темпер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) [ой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) на [папье-маше](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5)  Для Холуя характерно использование всегомногообразия цветовой палитры  Характерная особенность Мстёрской живописи **—** ковровая декоративность | *Обсуждают особенности выполнения лаковой росписи.* |  |
| ***V.Физкультминутка*** | Эмоциональная разрядка | Но что - то мы немного засиделись. Перед тем как  выполнить работу, нам нужно | Выполняют движения. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | немного отдохнуть.  Выполняет вместе с учениками  «Рисуем картину в воздухе» |  |  |
| ***VI. Применение знаний и умений на практике*** | *Музыкальный ряд: М. Глинка*  *«Камаринская», фантазии на тему русских народных песней* | *Приступаем к практическому заданию.*  *Каждый из вас отправится в мастерскую: Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. На табличке мастерской есть пряник , он*  *укажет на промысел в котором вас ждет работа красками на заготовке с предварительным эскизом по мотивам лаковой миниатюры.*  *(в работе используем наглядный раздаточный материал)* Учитель консультирует  учащихся во время самостоятельной работы. | Учащиеся работают по группам в творческих мастерских | *Личностные:*   * выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит   усвоению, осознание качества и уровня  усвоения;  *Регулятивные:*   * принимать и сохранять учебную задачу; * осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия.   *Коммуникативные:*   * учитывать разные   мнения, контролировать действия партнёра. |
| ***VII. Подведение итогов урока.***  ***Рефлексия*** | Инициировать рефлексию детей по поводу  психоэмоциональн ого состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с  учителем и | *Закончили работу, покажем друг другу свои работы, и организуем выставку.*  *Велика Россия наша и талантлив наш народ!*  *Об искусницах – умельцах, на весь мир молва идет!*  *Назовите центры лаковой миниатюры.* | Подводят итоги своей работы.  Рефлексия. Ответы | *Личностные:*   * самооценка (анализ деятельности); * проявление интереса к новому.   *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  *Познавательные:* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | другими детьми в классе. | *Я хочу вам подарить шкатулочку, чтобы в нее вы положили сокровища. Но это должны быть сокровища, которые вы взяли из нашего урока.*  *Желаю вам творческих успехов!* | учащихся: знания, традиции, польза, талант, красота, взаимопонимани е, любовь, уважение и т.д.. | * ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); * рефлексия;   *Регулятивные:*   * самооценка; * самоконтроль |
| ***VIII Завершение урока.*** | Прощание с классом. | Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров  *До счастливых новых встреч!* | До свидания |  |