|  |
| --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА** |
| **Учитель: Дронова Татьяна Федоровна** |
| **Предмет** | ***Изобразительное искусство*** | **Класс** | ***5*** |
| **Тема урока** | **Искусство лаковой миниатюры** |
| **Тип урока** | **Урок « открытия нового знания»** |
| **Цель:** | Познакомить учащихся с особенностями художественного промысла России – лаковая миниатюра: Палех, Федоскино, Мстера, Холуй. |
| **Задачи:** | *Обучающие:** углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве;
* знакомство учащихся с искусством лаковой миниатюры;
* закрепление навыков работы в растровом графическом редакторе Paint:
* привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования:

*Развивающие:** развитие у учащихся представления о принципиальной значимости для человека информации не только в символьном, но и графическом виде;
* развитие композиционного мышления, художественного вкуса, живописного умения;
* развитие творческого воображения;
* развитие интереса к предмету;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Воспитательние:** воспитание собранности, аккуратности при подготовке к уроку;
* воспитание умения планировать свою работу;
* воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения;
* воспитание уважительного отношения к народным традициям.
 |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| * Понимать «язык» декоративного искусства
* Освоить основные виды лаковой миниатюры, разнообразные приемы декоративного письма
 | * Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты
* Сравнивать красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления
* Готовность слушать и вести диалог
* Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации
 | * Интерес к изучению культуре народа, произведениям

декоративно-прикладногоискусства, способность к созданию художественного образа лаковой миниатюры* Формирование уважительного отношения к мастерам лаковой миниатюры и работ учащихся
* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-

прикладного искусства, развивать фантазию учащихся |
| Решаемые учебные задачи | 1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся;
2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | Лаковая миниатюра, приемы декоративного письма Мстеры, Холуя, Палеха и Федоскино. |
| Оборудование | Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал. |
| Базовый учебник | «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс».Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. |
| Художественные материалы | Гуашевые краски, кисти, тряпочки, баночки с водой, заготовки под роспись. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| ***I.Самоопределение к деятельности.******Организационный момент*** | Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой. | - *Здравствуйте, ребята!**Вы, представляете ,что с помощью телепортации ваш одноклассник побывал в будущем.****Тары-бары растабары Есть хорошие товары. Не товар, а сущий клад. Разбирайте нарасхват. Кому что надо?****Он принес народную мудрость–**«Ремесло –не коромысло , плеч не оттянет». Скажите, как вы ее понимаете?* | Включаются в деловой ритм урока.Ученик (в народном костюме с лотком) заходит в класс | *Личностные:* самоопределение; *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества сучителем и сверстниками. |
| ***II. Актуализация знаний и фиксация*** | Выявление уровнязнаний | ***Что такое ремесло?******- Что такое промысел?*** | **Ремесло́** —мелкое ручное | *Регулятивные*:- планирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***затруднений в деятельности*** |  | ***задание***Ребята, вы молодцы! Получайте по прянику.(Учитель раздает тульские пряники разные по форме: прямоугольные, круглые, овальные, в форме сердца)*Нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов* **1 группа****Анаграмма из хаотично собранного набора букв****«Городецкая роспись»** | производство, основанное на применении ручных орудий труда.**Промысел**- какое-либозанятие, за счет которого живет человек. Учащиеся работают по группам (4 группы –разные задания) | определениепоследовательности промежуточных целей с конечным результатом. *Коммуникативные*:* слушать и понимать речь других;
* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; *Познавательные:*
* ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
* находить ответы на вопросы, используя плакат, схем;
* анализ объектов с целью выделения основных признаков;
* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (децорог дапосу капрял занро вкакупа кетбу нько тицап аоживк тыйжел – Городец, посуда, прялка, розан, купавка, букет, конь, птица, оживка,желтый)**2 группа****Русские народные промыслы****Вставьте пропущенные слова**.Русские промыслы - это форма народного творчества, в которойпрослеживаются русские --------- , зародившиеся многоназад.(амбиции, традиции, веков, народные, лет, религиозные)**Установите соответствие между изображением****предмета и промыслом, где он сделан.****(Гжель, Хохлома, Городец)****Какие предметы изображены на рисунках? Найдите и** | Учащиеся работают по группамУчащиеся |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **добавьте надписи к изображениям.****(Поднос Люлька Лукошко Лапти)**1. **группа**

**ИнтерактивныеупражненияС оберипазлы «Золотая Хохлома»**C:\Users\User\Desktop\4969ffa5e4ba3d2c4da8b4052623a8103e.jpg1. **группа**

***Заполните таблицу******«Жостово»****Название Жостовская роспись**Местораспол Московская ожение облость**Предмет Подносы**Материал Железо**Узоры Цветы, фрукты, листья**Цветы Все* | работают по группамУчащиеся работают по группам |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Композиция.* | *Букет, веночек,**уголок, корзинка.* |  |  |  |
| Ребята, вы молодцы! |  |
| *Мы с вами продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.* |  |
| *А какие слова у нас остались без внимания?*Обращение к учащимся: *Назовите тему урока:****«Искусство лаковой миниатюры»*** | Ответ учащихся: *искусство, миниатюра* |
| ***III.Постановка цели и задач урока.******Мотивация учебной деятельности******учащихся.*** | Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока. | Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.*О чем бы вы хотели узнать на уроке?* | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнанияОтвет учащихся: *Что такое лаковая миниатюра?**Почему она лаковая? Какие**бывают* | *Познавательные:* самостоятельное выделение- формулированиепознавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство.*Регулятивные:*формирова ние умения проявлять познавательную инициативу в учебномсотрудничестве. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Нам сегодня предстоит побывать на родине лаковой миниатюры. Попробуйте запомнить или записать названия центров****(Видео «Народные промыслы. Лаковая миниатюра»)*** | *миниатюры?**Как их выполняет?*Учащиеся смотрят видео | планирование, прогнозирование. |
| ***IV. Обобщение и*** |  | *Как называются центры* | Ответы учащихся Мстера, Холуй, Федоскино, Палех.Дети читают информацию | *Регулятивные:* контроль, |
| ***систематизация*** | *лаковой миниатюры?* | оценка, коррекция. |
| ***знаний*** |  | *Познавательные:* умение |
|  | *- Народный промысел, вид* | структуризировать |
|  | *русской лаковой миниатюрной* | знания, выбор наиболее |
|  | *живописи масляными красками* | эффективных способов |
|  | *на папье-маше, сложившийся в* | решения задач, рефлексия |
|  | *конце XVIII века в* | способов и условий |
|  | *подмосковном селе Федоскино.* | действия. |
|  | *Излюбленные мотивы росписи* |  |
|  | *Федоскинских мастеров стали* |  |
|  | *популярные в то время* |  |
|  | *сюжеты: «тройки»,* |  |
|  | *«чаепития», сцены из русской и* |  |
|  | *крестьянской жизни*  |  |
|  | *Народный художественный* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского**уезда Владимирской губернии.**Лаковая миниатюра исполняется* ***темперой*** *на* ***папье-маше***Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературныхпроизведений [классиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [сказок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), [былин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) и [песен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)[Народный промысел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B), развившийся вселе [Холуй](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B9_%28%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29) [Ивановской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) [области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). [Лаковая](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1)[миниатюра](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1) исполняется [темпер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) [ой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0) на [папье-маше](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%8C%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B5)Для Холуя характерно использование всегомногообразия цветовой палитрыХарактерная особенность Мстёрской живописи **—** ковровая декоративность  | *Обсуждают особенности выполнения лаковой росписи.* |  |
| ***V.Физкультминутка*** | Эмоциональная разрядка | Но что - то мы немного засиделись. Перед тем каквыполнить работу, нам нужно | Выполняют движения. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | немного отдохнуть.Выполняет вместе с учениками«Рисуем картину в воздухе» |  |  |
| ***VI. Применение знаний и умений на практике*** | *Музыкальный ряд: М. Глинка**«Камаринская», фантазии на тему русских народных песней* | *Приступаем к практическому заданию.**Каждый из вас отправится в мастерскую: Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. На табличке мастерской есть пряник , он**укажет на промысел в котором вас ждет работа красками на заготовке с предварительным эскизом по мотивам лаковой миниатюры.**(в работе используем наглядный раздаточный материал)* Учитель консультируетучащихся во время самостоятельной работы. | Учащиеся работают по группам в творческих мастерских | *Личностные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит

усвоению, осознание качества и уровняусвоения;*Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;
* осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия.

*Коммуникативные:** учитывать разные

мнения, контролировать действия партнёра. |
| ***VII. Подведение итогов урока.******Рефлексия*** | Инициировать рефлексию детей по поводупсихоэмоциональн ого состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия сучителем и | *Закончили работу, покажем друг другу свои работы, и организуем выставку.**Велика Россия наша и талантлив наш народ!**Об искусницах – умельцах, на весь мир молва идет!**Назовите центры лаковой миниатюры.* | Подводят итоги своей работы.Рефлексия. Ответы | *Личностные:** самооценка (анализ деятельности);
* проявление интереса к новому.

*Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;*Познавательные:* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | другими детьми в классе. | *Я хочу вам подарить шкатулочку, чтобы в нее вы положили сокровища. Но это должны быть сокровища, которые вы взяли из нашего урока.**Желаю вам творческих успехов!* | учащихся: знания, традиции, польза, талант, красота, взаимопонимани е, любовь, уважение и т.д.. | * ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
* рефлексия;

*Регулятивные:** самооценка;
* самоконтроль
 |
| ***VIII Завершение урока.*** | Прощание с классом. | Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров *До счастливых новых встреч!* | До свидания |  |